

Elise Pastor

Elise intervient principalement dans le secteur du loisir



Élise développe une pratique artistique à la croisée du théâtre et de la danse. D'un côté, elle propose des ateliers de théâtre centrés sur le jeu, l'imaginaire et la création collective ; de l'autre, elle anime des ateliers de danse orientale et tribale fusion, nourris d'influences à la fois traditionnelles et contemporaines.

Ses ateliers de danse s'adressent principalement à un public adulte. Pensés comme des espaces d'exploration du corps et de l'expression personnelle, ils invitent chacun à se reconnecter à ses sensations, à développer sa confiance en soi et à s'approprier le mouvement dans un cadre bienveillant et sécurisé. Elle propose également des formats spécifiques, comme les ateliers mère-fille, favorisant le partage et la complicité autour de la danse.

En parallèle, ses ateliers de théâtre sont destinés aux enfants, notamment dans des contextes scolaires ou de découverte des arts vivants. À travers des jeux, des improvisations et des temps de création, elle encourage les participants à développer leur imagination, leur expression et leur capacité à coopérer. Une attention particulière est portée à l'inclusion de chacun, en permettant à tous de trouver leur place, que ce soit dans le jeu ou à travers des rôles liés à la création (décors, costumes...).

Dans l'ensemble de ses interventions, Élise Pastor privilégie une approche pédagogique ludique et adaptable, où les participants deviennent progressivement acteurs de leur apprentissage. Les restitutions publiques ne sont pas systématiques, mais peuvent être proposées comme des moments de partage, valorisant avant tout le processus créatif.

Engagée dans une démarche de démocratisation culturelle, elle conçoit des projets sur mesure, en lien avec les publics et les structures qui l'accueillent, avec le désir de faire de l'art un espace accessible à tous, propice à l'expression, à la rencontre et à l'épanouissement.

Contact
contact@lappas.fr
rotsapesile@gmail.com