

« BALFOUTRACK »

Avec **Mathieu Tanguy** et **Amélie Delaunay** à l'école Les Roseaux de Rots
« Jumelages-Résidences d'artistes » - saison 2024-2025



Projet de création de chansons par les élèves de CP et CE1

Amélie Delaunay et Mathieu Tanguy ont écrit, composé et enregistré 4 morceaux de musiques et chansons avec les élèves des deux classes de CP et CP/CE1 en s'inspirant de différents ingrédients et différentes matières sonores, puisées dans la musique contemporaine, guidés par le KIT, édité par l'Odia. Mais aussi, pour créer un pont vers une musique plus populaire, en y injectant des sonorités techno et sud-américaines, amenée à faire danser.

Le projet développé a eu pour objectifs de faire découvrir aux élèves l'écoute et la pratique des musiques contemporaines, rythmiques par le biais de leur propre corps/voix ou avec des instruments traditionnels et digitaux, ainsi que le processus de création musicale.

Par le « faire », « l'ouïre » et le « dire », les élèves se sont essayés à différentes pratiques musicales et artistiques qui, menées ensemble leur ont permis de mener un projet artistique et culturel collectivement.

L'immersion dans l'univers artistique et musical a été d'autant plus forte que la présence des artistes est restée concentrée sur un temps court. Ce projet veut ainsi impliquer les élèves le plus possible dans un processus de création et leur faire vivre l'expérience de la résidence artistique, « leur » résidence en lien avec la résidence des artistes qui s'est déroulée à la suite.

Les élèves ont créé quatre chansons et ont appris à suivre un chef d'orchestre. Ils ont ainsi pu jouer des instruments ou jouer avec leur voix suivant la technique du Soundpainting, de la partition graphique et de l'improvisation.

Partenaires :

L'APPAS, [Mathieu Tanguy](#) (musicien), [Amélie Delaunay](#) (musicienne)
L'école Les Roseaux de Rots (14)