

« Atelier Musique Libre »

Avec **Agnès Leblond** et **Benoît Buisson**

Projet d'exploration
sonore accessible à
tous



Crédit photo : Patricia Menjura / Association SSB

Le projet Atelier Musique Libre, animé par le Collectif Pas Nécessairement, propose des ateliers d'improvisation musicale accessibles à tous, basés sur l'Instrumentarium Pédagogique Baschet et des objets sonores variés. L'objectif est de permettre à chacun, quel que soit son niveau ou ses capacités, de s'exprimer librement par le son, sans connaissances musicales préalables.

L'objectif est de libérer l'expression personnelle à travers le son, aussi bien pour les musiciens confirmés que pour les novices, y compris les publics en situation de handicap, aux fonctionnements neuro-atypiques, les enfants ou les seniors.

Les ateliers sont conçus comme des espaces de jeu, de création et de partage, loin des codes traditionnels de la musique écrite. L'approche privilégie la sensorialité et l'écoute active, avec une forte dimension inclusive et participative. La voix, les bruits du quotidien, les instruments détournés ou fabriqués à partir de matériaux de récupération sont autant de moyens de créer ensemble.

Les séances incluent des temps d'écoute, d'improvisation, de manipulation, de fabrication d'instruments, de jeux sonores et de poésie. Elles peuvent intégrer des outils comme le KIT Musiques en Jeu(x) et le soundpainting. L'atelier devient un espace-temps poétique et ludique favorisant la médiation, le lien social, et le bien-être.

Les ateliers, d'une durée variable (1h à 1 journée), sont proposés toute l'année, principalement sous diverses formes : performances, conférences, expositions, animations ou formations.

[Vidéo de l'Atelier Musique Libre.](#)

Partenaires :

[Benoît Buisson](#) (musicien) et Agnès Leblond (musicienne)

Les [Structures Sonores Baschet](#)