

« La planète du Petit Prince »

Avec **Marie-Paule Bonnemason** et **Sarah Lévêque** au RPE de Mézidon Vallée d'Auge
« Babil » - saison 2024-2025

Projet de création
d'un spectacle et
d'un tapis d'éveil
visuel et sonore
inspirés de l'histoire
du *Petit Prince* de
Saint-Exupéry

PHOTO À VENIR

L'objectif du projet était de concevoir et réaliser un tapis d'éveil visuel et sonore en prenant comme ligne créative l'œuvre littéraire *Le Petit Prince* de Saint-Exupéry. En effet, selon Alice Brière Aquet, philosophe pour les petits, « tout est philosophie pour les petits. » C'est donc une invitation à redécouvrir le Petit Prince, qui représente l'ouverture d'esprit des enfants, tout en apportant une approche différente du livre.

Il s'agissait de permettre aux enfants de 0-3 ans de découvrir l'univers du Petit Prince, favoriser l'expérimentation participative (sensorielle, auditive...), cocréer une structure interactive adaptée au tout petit, favoriser l'échange de savoir-faire entre l'équipe pédagogique et les artistes intervenantes et sensibiliser les parents aux outils artistiques proposés en les sensibilisant au processus de création.

Le projet s'est déroulé sur quatre semaines. Les artistes venaient dans la structure quatre fois par semaine pour des ateliers d'exploration de matières, corps, formes et couleurs, et d'exploration musicale et sonore autour de l'œuvre.

Les artistes ont su capter l'attention des adultes autant que des enfants. Cette rencontre entre professionnels de la petite enfance et artistes a favorisé la création pour cette tranche d'âge. En effet, les artistes ont pu mettre les professionnels de la petite enfance dans la confiance, leurs réactions participaient aux choix artistiques, ils se sentaient intégrés, acteurs du projet, valorisés dans la création du spectacle.

Un temps de restitution a eu lieu en fin de projet sous forme de représentation, le 6 février 2025.

A la suite du projet, s'enclenche la création d'un spectacle, puis d'un tapis d'éveil qui suivrait le spectacle et sur lequel les enfants pourraient se défouler après être restés concentrés devant le spectacle. Un livre audio est envisagé.

Partenaires :

[Marie-Paule Bonnemason](#) (chanteuse lyrique),
Sarah Lévêque (plasticienne),
Le RPE de Mézidon Vallée d'Auge (14)