

« DOUM DANSE »

Avec **Wenceslas Bazémo**

Projet de création d'un spectacle dans le milieu scolaire autour de la musique et de la danse africaine



L'objectif de ce projet est de créer un spectacle de musique et de danse africaines avec les élèves d'un établissement scolaire.

Lors de dix séances par classe, l'intervenant et les élèves créent ensemble avec des dum-dum (instruments de percussion d'origine mandingue) des rythmes mandingues africains (Afrique de l'ouest) et des danses sur ces rythmes. Ces séances aboutissent à un spectacle dans lequel les élèves jouent et dansent en même temps ou en alternance sur leurs créations.

Ces interventions permettent aux enfants de faire et danser sur de la musique, d'apprendre la structure et le rythme des chants traditionnels africains. L'association de ces 2 activités ont également des bienfaits sur les élèves : ils apprennent le lâcher-prise et la gestion du stress et surtout la danse étant un sport, elle permet notamment de travailler son équilibre, sa coordination et sa souplesse.

Intervenant :

[Wenceslas Bazémo](#), danseur chorégraphe et musicien