

« Atelier Bruicolage »

Avec **Philippe Guitton** à **Putanges-le-Lac (61)**

Saison 2022-2023

Atelier d'acquisitions durables,
de fabrication d'instruments et
détournement d'objets pour
servir une création sonore



©Philippe Guitton

Un atelier « Bruicolage » permet de mettre les participants en situation d'agir manuellement et de mettre en marche un travail d'acuité au sens large : observation, pragmatisme, compréhension des phénomènes, association d'idées et d'éléments ceci par l'expérience du faire, du faire ensemble, dans une démarche d'autonomie.

Il s'agit de travailler à partir de matériaux de récupération de notre quotidien et de notre environnement qui sont le plus souvent destinés à être détruits. L'idée est de leur donner une seconde vie en utilisant leurs qualités puis par transformation et assemblage, d'en faire des instruments de musique, des objets sonores. C'est également l'occasion d'aborder la « musique verte » et de découvrir certaines plantes ou essences traditionnellement connues pour leurs utilisations sonores et musicales.

Cet atelier est un moment ludique et convivial où échanges et entraides sont de mise. Un moment de découverte de l'autre par le biais d'un support rarement partagé en groupe, un moment qui peut permettre de faire tourner les rôles et ainsi faire bouger la dynamique de groupe. C'est un temps de découvertes et d'expérimentations, ainsi qu'un travail de sensibilisation à l'environnement, qui participe à questionner nos habitudes de consommateurs.

Cet atelier a plusieurs formules : une introduction ou renforcement d'un travail pédagogique sur le tri-sélectif, le développement durable, l'environnement, la consommation ; une réalisation d'un instrumentarium incluant fabrication et détournement d'objets en vue d'un travail de création sonore avec restitution musicale ou présentation d'atelier ; un atelier ouvert pour des propositions courtes (festivals, événements, fêtes populaires...).

Partenaires :

[Philippe Guitton](#) (musicien)

Festiv'Art Production (61)